

X
Feb
R4541A
416
1952/53

NUMERO 35, FEBRERO-DICIEMBRE DE 1952

EDITORIAL

- El VI Congreso de Literatura Iberoamericana, en la Universidad Nacional de México. Muerte de dos eminentes escritores mexicanos *J. J. R.* 9

ESTUDIOS

- Eduardo Barrios, en su etapa actual *Donald F. Fogelquist* 13
Xavier Villaurrutia, dramaturgo moderno. *Vera F. Beck* 27
El romanticismo de José Eustasio Rivera. *Otto Olivera* 41
Dos estilos de novela: Marta Brunet y María Luisa Bombal *Martba E. Allen* 63
La sonrisa de Pedro Prado. *Ernesto Montenegro* 93
Los jardines amantes, de Alfredo Cardona Peña *Concha Zardoya* 105
Mensaje postrero de César Vallejo. *Campio Carpio* 113
El ritmo poético de González Martínez. *José Manuel Topete* 131
Rubén Darío y la Biblia. *Francis Very* 141

PERFILES

- Tres grandes escritores brasileños. I. Euclides da Cunha. II. Lima Barreto. III. Graça Aranha. *Gastón Figueira* 157

RESEÑAS

- Martí, carne y espíritu*, por Néstor Carbonell.
Campio Carpio 163
- César Vallejo (1892-1938). Vida y obra. Bibliografía. Antología*, por Luis Monguió.
Concha Zardoya 165
- Sor Juana Inés de la Cruz en su época (1651-1951)*, por
Julio Jiménez Rueda.
Francisco Monterde 169

LITERATURA

- Llama de amor viva (segunda y tercera partes)
Arturo Torres-Rioseco 171
- Socios y suscriptores protectores. 211
- Aviso. 213

NUMERO 36, ENERO-SEPTIEMBRE DE 1953

EDITORIAL

- El Sexto Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana. J. J. R. 223

ESTUDIOS

- El agotamiento del modernismo en la poesía peruana.
Luis Monguió 227
- La procacidad de Ricardo Palma. Enrique Anderson Imbert 269
- Infancia, niñez y adolescencia, en la obra de Horacio Quiroga.
Gordon B. Ray 273
- Gálvez y su laberinto. Mireya Jaimes Freyre 315
- Breve panorama de la novela chilena reciente Jacob Ornstein 339
- La poesía de Xavier Villaurrutia. Frank Dauster 345
- María Dhialma Tiberti, promesa para la Argentina
Helena Percas 361
- La fuerza motriz, en la obra dramática de Rodolfo Usigli.
Vera F. Beck 369
- Cómo era Rubén Darío. Ruth L. Conzelman Simms 385
- Ronald de Carvalho. Albert R. Lopes y Willis D. Jacobs 391

PERFILES

- Dos poetas norteamericanos. I. Sinclair Lewis. II. Langston Hughes. Gastón Figueira 401

RESEÑAS

- El girasol enfermo*, por Surama Ferrer. Manuel de Ezcurdia 405
- Documentario folklórico paulista*, por Alceu Maynard Araujo. Gastón Figueira 407
- 13 ensayos sobre literatura de los Estados Unidos*, por John T. Reid. Gastón Figueira 408
- Los días de Aguascalientes*, por Antonio Acevedo Escobedo. Francisco Monterde 409
- El gaucho, El cazador de ganado, El jinete, Un ideal de novela*, por Madaline Wallis Nichols. Marshall R. Nason 411
- Historia de la novela mexicana en el siglo XIX*, por Ralph E. Warner. Arturo Torres-Rioseco 415

AUTORES

ALLEN, MARTHA E. <i>Dos estilos de novela: Marta Brunet y María Luisa Bombal</i>	63
ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. <i>La procacidad de Ricardo Palma</i>	269
BECK, VERA F. <i>Xavier Villaurrutia, dramaturgo moderno</i>	27
———. <i>La fuerza motriz, en la obra dramática de Rodolfo Usigli</i>	369
CARPIO, CAMPIO. <i>Mensaje postrero de César Vallejo</i>	113
———. <i>Martí, carne y espíritu, Néstor Carbonell</i>	163
CONZELMAN SIMMS, RUTH L. <i>Cómo era Rubén Darío</i>	385
DAUSTER, FRANK. <i>La poesía de Xavier Villaurrutia</i>	345
EZCURDIA, MANUEL DE. <i>El girasol enfermo, Surama Ferrer</i>	405
FIGUEIRA, GASTÓN. <i>Tres grandes escritores brasileños. I. Euclides da Cunha. II. Lima Barreto. III. Graça Aranha</i>	157
———. <i>Dos poetas norteamericanos. I. Sinclair Lewis. II. Langston Hughes</i>	401
———. <i>Documentario folklórico paulista, Alceu Maynard Araujo</i>	407
———. <i>13 ensayos sobre literatura de los Estados Unidos, John T. Reid</i>	408
FOGELQUIST, DONALD F. <i>Eduardo Barrios, en su etapa actual</i>	13
JACOBS, WILLIS D. <i>Ronald de Carvalho</i>	391
JAIMES FREYRE, MIREYA. <i>Gálvez y su laberinto</i>	315

J. J. R. <i>El VI Congreso de Literatura Iberoamericana, en la Universidad Nacional de México. Muerte de dos eminentes escritores mexicanos</i>	9
———. <i>El Sexto Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana</i>	223
LÓPEZ, ALBERT R. <i>Ronald de Carvalho</i>	391
MONGUIÓ, LUIS. <i>El agotamiento del modernismo en la poesía peruana</i>	227
MONTENEGRO, ERNESTO. <i>La sonrisa de Pedro Prado</i>	93
MONTERDE, FRANCISCO. <i>Sor Juana Inés de la Cruz en su época (1651-1951)</i> , Julio Jiménez Rueda	169
———. <i>Los días de Aguascalientes</i> , Antonio Acevedo Escobedo	409
NASON, MARSHALL R. <i>El gaucho, El cazador de ganado, El jinete, Un ideal de novela</i> , Madaline Wallis Nichols	411
OLIVERA, OTTO. <i>El romanticismo de José Eustasio Rivera</i>	41
ORNSTEIN, JACOB. <i>Breve panorama de la novela chilena reciente</i>	339
PERCAS, HELENA. <i>María Dbialma Tiberti, promesa para la Argentina</i>	361
RAY, GORDON B. <i>Infancia, niñez y adolescencia, en la obra de Horacio Quiroga</i>	131
TOPETE, JOSÉ MANUEL. <i>El ritmo poético de González Martínez</i>	131
TORRES-RIOSECO, ARTURO. <i>Llama de amor viva (segunda y tercera partes)</i>	171
———. <i>Historia de la novela mexicana en el siglo XIX</i> , Ralph E. Warner	415
VERY, FRANCIS. <i>Rubén Dario y la Biblia</i>	141
ZARDOYA, CONCHA. <i>Los jardines amantes, de Alfredo Cardona Peña</i>	105
———. <i>César Vallejo (1892-1938). Vida y obra. Bibliografía. Antología</i> , Luis Monguió	165

